



"Un incontro di due:
occhi negli occhi, volto nel volto.
E quando tu sarai vicino
lo coglierò i tuoi occhi
E li metterò al posto dei miei
E tu coglierai i miei occhi
E li metterai al posto dei tuoi,
Allora io ti guarderò coi tuoi occhi
E tu mi guarderai coi miei."
(J.L. Moreno, "Invito ad un incontro",
pubblicato anonimo nel 1914)

COSTI:

€ 50 iscrizione annuale
€ 40 per ogni week-end

Comprendenti vitto, alloggio,
dispense e materiali d'uso.
Lenzuola ed asciugamani
non vengono forniti.

NOTE ORGANIZZATIVE:

Sede del corso
Castellazzo di Basiano,
Via Manzoni (MILANO)

(A ciascun partecipante verranno inviate le
indicazioni per raggiungere il luogo).

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI:

Beppe Bertagna
cell. 329-4437101
bertagna.b@gesuiti.it

Interverranno oltre ai conduttori esperti
ed animatori formati a Selva di Val Gardena

CASTELLAZZO DI BASIANO (MI)

2017-2018

CORSO DI FORMAZIONE SUI METODI ATTIVI PER CONDUTTORI DI GRUPPO



Per animatori
di età compresa
tra i 18 e i 30 anni

Apprendimento degli strumenti di base per
condurre gruppi di adolescenti e giovani con
metodologie attive.

Ad ogni partecipante è richiesta la
disponibilità a coinvolgersi in prima
persona in tutte le fasi della sezione;
inoltre, a coloro che desiderano iscriversi
al corso è richiesto un colloquio previo.

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si articola in due anni per complessivi 10 week-ends.

ORARI:

venerdì: 20:30 – 22:30

sabato: 9:15 – 23:00

domenica: 9:15 – 16:30

CALENDARIO:

29 settembre - 1 ottobre 2017

10-12 novembre 2017

15 - 17 dicembre 2017

2 - 4 marzo 2018

20 - 22 aprile 2018

CONDUTTORI

Beppe Bertagna

Stefano Barenghi

Marica Esposito

CONTENUTI PRATICI

Attività di presentazione nel gruppo;
il riscaldamento; la visualizzazione guidata; il disegno; il collage;
il fotolinguaggio; il teatro spontaneo;
il gioco di ruolo; il Sociodramma;
lo Psicodramma e lo Psicodramma Biblico; il lavoro con le maschere;
la clownerie; la danza creativa e lo yoga;
le serate insieme.

CONTENUTI TEORICI

- le tecniche del sociodramma e dello psicodramma;
- l'approccio simbolico al materiale espressivo;
- le dinamiche di gruppo;
 - il mondo dell'adolescente;
 - il messaggio biblico e in particolare la buona notizia di Gesù;
- la gestione logistica e metodologica di un corso residenziale.

METODOLOGIA

Ogni week-end comprende attività esperienziali e lezioni teoriche.

La metodologia utilizzata deriva in gran parte dallo psicodramma di J.L. Moreno e privilegia l'azione. Dà visibilità alle dimensioni del mondo interno della persona, sottolinea l'importanza del fare e dell'esprimersi all'interno di un percorso di crescita, facilita inoltre l'emergere di relazioni interpersonali attraverso l'incontro con l'altro.

Sono previste esercitazioni dei partecipanti nella conduzione del gruppo con metodi attivi.

